

ничер, — В. В.) каждое утро стеречь, когда Жан-Жак выйдет из дому своего, и, увидев его один раз, мне уже покою не было, что я, живучи с ним в одной комнате, не видал Жан-Жака». <sup>43</sup> Очевидно, Руссо для Хемницера был воплощением проповедуемого им нравственного идеала. <sup>44</sup> Нет сомнения, что ему импонировала также и независимость философа, решительно отвергавшего всякие попытки коронованных особ приблизить его к себе. <sup>45</sup> В ином свете рисовалось Хемницеру поведение Вольтера, неожиданно ставшего во главе придворных панегиристов <sup>46</sup> и прямо заявлявшего Екатерине: «... что должен я писать, ты мне сама внушай». Хемницеру было легко поверить, что исторические работы Вольтера прямо инспирированы Екатериной; этот взгляд отразился в эпиграмме Хемницера:

Ну, виноват ли он, когда его дарили  
И просили,  
Чтоб вместо правды ложь он иногда писал? <sup>47</sup>

При этих обстоятельствах обращение Хемницера к скандальной комедии Палиссо казалось бы необъяснимым, если бы отношение ее автора к «гражданину Женева» не было сложнее, чем это представляется на первый взгляд.

Некоторые современники склонны были видеть в «Философах» пасквиль на Руссо. Через 30 с лишним лет после первого представления комедии ее престарелый автор, домогавшийся в ту пору «certificat du civisme» (удостоверение в лояльности к республике), был обвинен Шометтом в том, что «пытался забросать грязью венец знаменитого Ж.-Ж. Руссо... Он осмелился поставить Руссо на четвереньки и заставить его есть салат!». В своем письменном оправдании Палиссо указывал, что вовсе не имел в виду осмеять Руссо, выведя на сцену лишь его лакея. Объяснение удовлетворило обвинителя и муниципальный совет. <sup>48</sup>

Печатаая комедию в собрании сочинений, Палиссо приложил к ней серию объяснительных статей и философских этюдов,

<sup>43</sup> Сочинения и письма Хемницера, стр. 41—42.

<sup>44</sup> Ср. отзыв Фонвизина о Руссо: «Чуть ли он не всех почтеннее и честнее из господ философов нынешнего века. По крайней мере бескорыстие его было строжайшее» (письмо сестре, август 1778 г. См.: Д. И. Фонвизин, Собрание сочинений в двух томах, т. II, Гослитиздат, М.—Л., 1959, стр. 452).

<sup>45</sup> Памятная современникам история его взаимоотношений с Екатериной II рассказана Д. Кобеко (Екатерина II и Ж.-Ж. Руссо. — «Исторический вестник», 1883, июнь).

<sup>46</sup> См. об этом: Г. П. Макогоненко. Радищев и его время. Гослитиздат, М., 1956, стр. 611.

<sup>47</sup> Сочинения и письма Хемницера, стр. 365.

<sup>48</sup> См.: М. Н. Розанов. Ж.-Ж. Руссо и литературное движение конца XVIII и начала XIX в. — Очерки по истории руссоизма на западе и в России, т. I. М., 1910, стр. 406—407.